



Deutsch, 2-, 3- und 4-stufig

Anpassungen

Nachfolgende Anpassungen sollen die jährliche Unterrichtszeit reduzieren und die Möglichkeit zur Kompensation von bereits erfolgten und von eventuell noch weiter notwendigen zeitlichen Kürzungen geben. Die Darstellungen beziehen sich auf die Wirtschaftsschule. Sind bei den Kompetenzerwartungen keinen einzelnen Unterpunkte aufgeführt, ist jeweils der gesamte Lernbereich gemeint.

9.Jahrgangsstufe (WS3 sowie WS4) und 10. Jahrgangsstufe (WS2), LP sind identisch!

- Lehrplaninhalt nicht prüfungsrelevant

- LB 1.4

- LB 3.2

- setzen Sprache kreativ ein, wobei sie literarische Texte oder Textausschnitte für ein anderes Medium aufbereiten (z. B. in Form von Drehbüchern, Hörspielen, Comics) und so auch ihr Erzählrepertoire erweitern, indem sie z. B. Pointen einarbeiten oder das Stilmittel der Ironie verwenden.

- LB 4.1

- untersuchen historische Erscheinungen des Sprachwandels und deren Auswirkungen auf die Gegenwartssprache (vor allem Bedeutungswandel, Bedeutungsverengung, Bedeutungserweiterung), um zu erkennen, dass Sprache Veränderungsprozessen unterliegt.

- Lehrplaninhalt mit reduzierter Thematisierung (integrative Behandlung möglich, aber auch kurze Übersicht, Lernvideo, Kurzreferat o. ä., falls passend)

- LB 1.1, LB 1.2, LB 1.3 (bis auf in „Pädagogische Schwerpunktsetzung“ genannten Punkt)

- LB 2.1

- LB 2.2

- bestimmen bei der Inszenierung von Literatur in verschiedenen Medien (z. B. Hörspiel, Verfilmung oder Theateraufführung) die Abweichungen,



Unterschiede oder Verfremdungen im Vergleich zum Originaltext und analysieren die entsprechenden Ursachen bzw. die zugrunde liegenden Intentionen.

- werten Rezensionen zu gedruckten oder inszenierten literarischen Werken (z. B. im Internet, in Fachzeitschriften oder Literatursendungen) aus, um den eigenen Interessen entsprechende Literatur zu finden oder Empfehlungen für andere aussprechen zu können.
 - LB 2.4
 - LB 3.1 (bis auf in „Päd. Schwerpunkte“ genannten Punkt)
 - LB 3.2
 - verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Praktikumsbericht u. a.) – auch um den schriftsprachlichen und formalen Anforderungen des Bewerbungsmarktes gerecht zu werden.
 - füllen analoge und digitale Fragebogen und Formulare selbständig vor dem Hintergrund datenschutzrechtlicher Überlegungen aus und hinterfragen deren mögliche Absichten.
 - LB 4.2
 - LB 4.3
-
- Pädagogische Schwerpunktsetzung hinsichtlich der AP oder möglichen SA - Formen

- LB 1.3
 - beteiligen sich konstruktiv an Diskussionen zu Themen aus dem schulischen und persönlichen Bereich (z. B. Schuluniform, Beitrag zum Tag der offenen Tür, Medienkonsum) und wenden Diskussionsregeln sowie Argumentationstechniken selbständig an, indem sie eigene Argumente erläutern, die Problemstellung aus der Perspektive der Gesprächspartner betrachten und die eigene Position kritisch überdenken, um abschließend ggf. zu einem Kompromiss zu gelangen.
 -



- LB 2.2
 - unterscheiden zielgerichtet und eigenständig anhand von inhaltlichen, sprachlich-rhetorischen und formalen Merkmalen lyrische, dramatische und insbesondere epische Textsorten (auch Kurzgeschichten, Parabeln, Satiren), um den Zusammenhang von Inhalt, Sprache, Form und Intention zu erkennen.
 - nutzen Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur (u. a. Erzähler, Erzählperspektive, Monolog, Dialog, Reimschema, lyrisches Ich, ausgewählte Stilmittel wie Vergleich, Metapher, Personifikation, Ironie und Übertreibung), um die gattungsspezifischen und sprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten unterschiedlicher literarischer Texte präzise zu benennen.
 - lesen literarische Ganzschriften und tauschen sich, vor dem Hintergrund selbständig recherchierter Informationen zu Autor und Entstehungszeit des Werkes, über ihre Leseerfahrungen, ihr Leseverständnis und die Textaussagen aus.
 - analysieren durch die Betrachtung der Figuren (Charakteristik und Konstellation), der Handlung und der Sprache mit den verwendeten Stilmitteln altersgemäße literarische Texte.
- LB 2.3
- LB 3.1
 - erstellen Stoffsammlungen und nutzen dabei Symbole, Farben und Zahlen zur Ordnung, um Gliederungen, z. B. für Erörterungen oder Referate, anzufertigen.
- LB 3.2
 - verfassen Inhaltsangaben zu längeren literarischen Texten (z. B. zu Erzählungen, Romanauszügen, Textausschnitten aus Jugendbüchern), unterscheiden zwischen Wichtigem und Unwichtigem, wählen die richtige Zeitform und bringen ggf. diskontinuierliche Handlungsverläufe in die richtige Chronologie.
 - analysieren informierende, kommentierende und appellierende pragmatische Texte (z. B. Bericht, Reportage, Kommentar, Leserbrief) unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Auffälligkeiten und



fassen deren Inhalte zusammen.

- bestimmen vor allem in argumentativen und appellativen pragmatischen Texten sprachliche Auffälligkeiten und stellen einen Zusammenhang her zwischen Autorenmeinung und sprachlicher Umsetzung.

10. Jahrgangsstufe WS 3 sowie WS 4 und 11. Jahrgangsstufe, WS 2

- Lehrplaninhalt nicht prüfungsrelevant

- LB 1.4
- LB 2.2
 - analysieren eine Inszenierung (z. B. Bühnenfassung, Verfilmung oder multimediales Angebot) eines literarischen Textes und benennen die erweiterten oder eingeschränkten Ausdrucksmöglichkeiten des jeweiligen Mediums in Bezug auf den Originaltext.
 - recherchieren selbständig und zielsicher Informationen über den aktuellen literarischen Markt und nutzen diese bei der Rezeption von und beim Gespräch über Literatur.
- LB 2.3
 - entnehmen Hypertexten enthaltene Daten, Fakten und Meinungen und nutzen dabei die vernetzten Informationen, um übergreifende Zusammenhänge herzustellen. Dabei sind sie sich jedoch der Gefahren und Grenzen dieser Form der Informationsbeschaffung bewusst.
- LB 4.1
 - untersuchen historische Erscheinungen des Sprachwandels und deren Auswirkungen auf die Gegenwartssprache (vor allem Bedeutungswandel, Bedeutungsverengung, Bedeutungserweiterung), um zu erkennen, dass Sprache Veränderungsprozessen unterliegt.



- Lehrplaninhalt mit reduzierter Thematisierung (integrative Behandlung möglich, aber auch kurze Übersicht, Lernvideo, Kurzreferat o. ä., falls passend)

- LB 1.1, LB 1.2, LB 1.3
- LB 2.1
- LB 2.4
- LB 4

- Pädagogische Schwerpunktsetzung hinsichtlich der AP oder möglichen SA - Formen

- LB 2.2
 - erkennen zielsicher und selbständig anhand von Inhalt, ästhetischen und formalen Besonderheiten die Textsorten- und Gattungszugehörigkeit verschiedener literarischer Texte oder Textauszüge, um diese hinsichtlich ihrer Besonderheiten zu analysieren und zu beschreiben.
 - interpretieren selbständig längere altersgemäße epische und/oder dramatische Texte unter Berücksichtigung der Figurencharakteristik und -konstellation, der Handlung und sprachlicher Gestaltungsmittel und tauschen sich über ihre Deutungen aus.
- LB 2.3
 - bestimmen und hinterfragen vor dem Hintergrund der jeweiligen Textfunktion in pragmatischen Texten zu aktuellen politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Themen kritisch die Meinung der Autoren, die enthaltene Wertung und die Informationen.
 - erfassen die Intention auch komplexerer Texte durch Reflektieren des Zusammenhangs zwischen der Absicht des Autors, den Textmerkmalen, der eigenen Leseerwartung und der Wirkung des Textes.
- LB 3.1
 - planen und entwerfen Texte gemäß der Aufgabenstellung, berücksichtigen dabei die Schreibsituation und beziehen gegebenenfalls Materialien mit ein. Sie wählen sicher die passende Grundform des Schreibens: Erzählen, Informieren, Argumentieren..
- LB 3.2