



Verbindliche Hinweise zu Schwerpunktsetzungen in den Lehrplänen

Mittelschule

Englisch Jahrgangsstufe M10 (LP 2004)

Stand: 22.09.2021

Grundlegende Kriterien zur Lehrplananpassung:

- Kommunikationsfähigkeit und sprachliche Fertigkeiten überwiegen vor interkulturellen und landeskundlichen Schwerpunkten
- Lerntechniken zum Hörverstehen bzw. Leseverstehen und zur Wortschatzfestigung überwiegen die Präsentationstechniken
- Grammatik: Funktionalität vorrangig
- Themengebiete: grundlegender Einblick (zentrale Aspekte) vor vertiefter Auseinandersetzung
- Orientierung am Anforderungsprofil der Abschlussprüfungen

Legende:

- hohe Priorität zum Ende von M10 / **reduzierte Thematisierung in M10**
- **Die entsprechenden Lerninhalte sind für die schriftliche Abschlussprüfung im Schuljahr 2021/22 nicht relevant.**
- Die Anschlussfähigkeit der Schülerinnen und Schüler für den weiteren schulischen und beruflichen Bildungsweg ist bei den Schwerpunktsetzungen jedoch zu berücksichtigen.

Englisch M10 (Schuljahr 2021/2022)

10.1 Inhaltliche Bezüge

10.1.1 Themengebiete

- geografische, historische, politische und kulturelle Aspekte englischsprachiger Länder, z. B. **Irland, Südafrika**, Indien
- eine bedeutende Persönlichkeit **aus der Welt des Sports oder der Kunst bzw. der Geschichte**, z. B. **Martin Luther King**
- die Erde verändert sich: Mensch, Umwelt/Natur, Technologie
- Lebensbilder von Frauen **in verschiedenen Ländern der Welt**
- **ein Beispiel aus der englischsprachigen Literatur, auch in Ausschnitten**
- **Themen auf Grund von aktuellen Interessen der Schülerinnen und Schüler**

10.1.2 Interkulturelle und landeskundliche Schwerpunkte

- **Vergleich religiöser, kultureller und wirtschaftlicher Gegebenheiten mit eigenen Lebensgewohnheiten**
- Offenheit gegenüber andersartigen Kulturkreisen

10.2 Textarten

- komplexe Dialoge, Interviews und argumentative Texte, z. B. Diskussionen
- **Erzähltexte**, kurze Biographien
- Sach- und Gebrauchstexte, z. B. Zeitungsartikel
- bildgestützte Texte, z. B. Websites mit landeskundlichen Informationen
- **literarische Texte**, z. B. **Gedicht, Kurzgeschichte, Romanausschnitt, Ausschnitt aus einem modernen Drama**
- **Songtexte**, z. B. **Musical**



Verbindliche Hinweise zu Schwerpunktsetzungen in den Lehrplänen

Mittelschule

10.3 Sprache

10.3.1 Hörverstehen

- anspruchsvolle Hörtexte global und in Einzelheiten verstehen
- umfangreichere, auch **aktuelle authentische** Hörtexte **und Filme**, die in natürlichem Sprechtempo vorgetragen werden, erfassen
- weitere Varianten der englischen Sprache verstehen
- selbstständige Auseinandersetzung mit Texten **zu einem breiteren Themenspektrum**

10.3.2 Sprechen

- **aus dem Wörterbuch die Aussprache von Wörtern anhand der Lautschrift ermitteln**
- erlebnis- und sachbezogene Gespräche führen
- über Gehörtes, Gesehenes, Gelesenes und Erlebtes berichten, ein **Kurzreferat präsentieren**
- eigene Pläne und Ansichten erklären und begründen
- die eigene Meinung äußern, begründen und **belegen**
- *by-passing-strategies* anwenden, z. B. Umschreibungen, Definitionen
- **Lesetext sinngestaltend vortragen (expressive reading)**
- Sprachmittlung: in Alltagssituationen dolmetschen

10.3.3 Leseverstehen

- **auch aktuelle, authentische** Texte global und in Einzelheiten verstehen
- Handlungsabläufe **literarischer** Texte nachvollziehen
- anspruchsvollere Lesetexte erfassen
- Weltwissen zur Bedeutungserschließung nutzen
- Texte, auch aus dem Internet, mit Hilfe des Wörterbuches erschließen und auswerten

10.3.4 Schreiben

- formale Briefe schreiben
- folgende Texte verfassen:
 - **key-word story**
 - *picture-based story*
 - **open-ended story zu Ende führen**
- zu Themen und Sachverhalten den eigenen Standpunkt kurz darlegen und begründen
- den Wortschatz richtig schreiben
- Sprachmittlung: **Übersetzen** englischer Texte



Verbindliche Hinweise zu Schwerpunktsetzungen in den Lehrplänen

Mittelschule

10.3.5 Formen und Funktionen

Folgende Strukturen sollen die Schülerinnen und Schüler **verstehen** und **anwenden**:

- *past perfect* (an action or state before a past time)
- *past perfect – simple past* (one action happened before another)
- *present tenses for the future*
- *passive voice* (in allen Zeiten)
- *reported speech*
- *conditional sentences: if + simple past would + infinitive* (unreal condition)
- Kontrast: *adjective – adverb*
- *relative clauses*
- Wiederholung der Zeiten in Aussage, Frage und Verneinung

Folgende Strukturen sollen die Schülerinnen und Schüler **verstehen**:

- *passive voice: progressive tenses*
- *conditional sentences: if ... + past perfect / would + perfect* (imaginary past action)
- Partizip I und Partizip II als Attribut zu einem Nomen, z. B. *the interesting story, the abridged story*

10.3.6 Wortschatz und Wendungen

- ca. weitere 500 themenbezogene Wörter in Laut und Schrift
- *ing*-Form nach z. B. *it's worth / it's no use ...*
- *ing*-Form nach Nomen / Adjektiven / Verben + Präpositionen
- Satzgefüge mit *instead of / without + -ing*-Form
- die Wendungen: *used to / would rather*
- weitere Konjunktionen, z. B. *even if, unless, as soon as*
- englische Wörter aus dem Bereich Business English
- weitere Kollokationen und idiomatische Wendungen

10.4 Lerntechniken

- lerntypengerechte individuelle Wortschatzaneignung
- Möglichkeiten der Wortbildung, z. B. durch Ableitung (*receive – receipt*), Zusammensetzung (*headmaster, headphone, headlight*)
- Synonyme und Antonyme nutzen
- Umgang mit Nachschlagewerken (zweisprachige, einsprachige **und Aussprachewörterbücher**) sowie Nutzung von *online dictionaries*
- Internettexten Kerninformationen entnehmen
- Gehörtes und Gelesenes mit Hilfe von Stichwörtern (*note taking*) wiedergeben