



# Verbindliche Hinweise zu Schwerpunktsetzungen in den Lehrplänen

Mittelschule

## Deutsch Jahrgangsstufe 6 (LehrplanPLUS)

### Legende:

- hohe Priorität zum Ende von 6 bzw. R7
- **Verlagern in R7 / Reduzierte Thematisierung in 6 / Intensivierte Behandlung in R7**  
Reduzierte Thematisierung bedeutet Anbahnung von Kenntnissen und Kompetenzen, Grundlagen legen.  
Intensivere Behandlung bezieht sich auf Aspekte der Schulung und Übung sowie Vertiefung und Sicherung.

### Deutsch R6 (2021/22)

#### D6 Lernbereich 1: Sprechen und Zuhören

##### D6 1.1: Verstehend zuhören

#### Kompetenzerwartungen und Inhalte

Die Schülerinnen und Schüler ...

- wenden in Zuhörsituationen ihre Aufmerksamkeit bewusst auf das Gesagte, geben Rückmeldung und fassen in eigenen Worten zusammen.
- formulieren zu gesprochenen Texten einfache Verständnisfragen.
- folgen Inhalten aus Hörmedien (z. B. Detektivgeschichten) aktiv und werten das Gehörte zusammenfassend aus.

##### D6 1.2: Zu und vor anderen sprechen

#### Kompetenzerwartungen und Inhalte

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erzählen unter Verwendung erzählerischer Mittel (z. B. zusammenhängender Aufbau, deutlich erkennbarer Erzählkern) anschaulich, berichten sachlich und prägnant, begründen Aussagen logisch (z. B. kurze Beiträge, Präsentationen).
- **unterstützen kurze Vorträge (z. B. erlernte Gedichte, Gruppenberichte, Kurzreferate) durch den bewussten Einsatz von Körpersprache (z. B. Körperhaltung, Blickkontakt) und Medien, um Verständlichkeit und Aufmerksamkeit zu erhöhen.**
- reflektieren und bewerten einen Vortrag und beziehen sich dabei auf inhaltliche Aspekte, den bewussten Einsatz von Körpersprache sowie auf die Art der Vortragsweise.

##### D6 1.3: Mit anderen sprechen

#### Kompetenzerwartungen und Inhalte

Die Schülerinnen und Schüler ...

- reagieren in Alltagssituationen flexibel sowie adressatenbezogen, beachten Gesprächsregeln und Umgangsformen, setzen auch nonverbale Äußerungsformen ein und bewerten diese (z. B. Körpersprache).
- setzen sich im Partner- und Kleingruppengespräch konstruktiv mit Beiträgen anderer auseinander, indem sie gezielt nachfragen, zustimmen oder Beiträge ergänzen, Informationen austauschen, Argumente anführen, ihren eigenen Standpunkt vertreten.
- planen Gesprächsbeiträge und nehmen aktiv an Gesprächen teil.
- reflektieren in Lerngesprächen gesetzte Ziele und

### Deutsch R7 (2022/23)

#### D7 Lernbereich 1: Sprechen und Zuhören

##### D7 1.1 Verstehend zuhören

#### Kompetenzerwartungen und Inhalte

Die Schülerinnen und Schüler ...

- richten in Zuhörsituationen (z. B. Diskussion) ihre Aufmerksamkeit bewusst auf das Gesagte und geben zentrale Inhalte von Gehörtem wieder.
- formulieren zu komplexeren gesprochenen Texten Verständnisfragen.
- folgen Inhalten aus Hörmedien (z. B. Nachrichten, Hörspiel), machen sich Notizen und fassen den Inhalt in eigene Worte. Dabei benennen sie Inhaltselemente und spezifische Bauelemente von Hörmedien (z. B. Geräusche, Musik).

##### D7 1.2 Zu und vor anderen sprechen

#### Kompetenzerwartungen und Inhalte

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erzählen lebendig, berichten prägnant in korrekter Abfolge und begründen Aussagen und Meinungen nachvollziehbar (z. B. bei Gruppenpräsentationen, Referaten und der Vorstellung von Projektergebnissen).
- unterstützen ihren Vortrag zu einem selbst gewählten Thema (z. B. Sachthema oder Literatur) durch den bewussten Einsatz von Körpersprache, Körperhaltung und Sprechverhalten (z. B. Betonung, Lautstärke, Sprechtempo) sowie illustrierenden Einsatz von Medien (z. B. Bilder, digitale Medien).
- reflektieren eigenes Vortragsverhalten und geben kriteriengeleitet Feedback.

##### D7 1.3 Mit anderen sprechen

#### Kompetenzerwartungen und Inhalte

Die Schülerinnen und Schüler ...

- reflektieren Gesprächsverhalten anhand von Kriterien (z. B. Situationsangemessenheit, Höflichkeit) und reagieren in Alltagssituationen flexibel und adressatenbezogen (z. B. Arbeitsplatzerkundung, Interview).
- setzen sich in Partner- und Kleingruppengesprächen gegenseitig wertschätzend mit Beiträgen anderer konstruktiv auseinander und sprechen dabei der Situation angemessen (z. B. Dialekt, Umgangssprache, Standardsprache). Konfliktgespräche führen sie lösungsorientiert, senden Ich-Botschaften und akzeptieren verschiedene Standpunkte.
- planen längere Gesprächsbeiträge und

<p>erreichte Ergebnisse, bewerten ihren Lernerfolg und setzen sich angemessene Ziele.</p>	<p>moderieren angeleitet kurze Diskussionsrunden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben ihre Lernstrategien, geben Rückmeldung über ihren Lernstand, bewerten ihr eigenes Lernen und setzen sich angemessene neue Ziele.</li> </ul>
<p><b>D6 1.4: Szenisch spielen</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• versetzen sich in eine Rolle nach literarischen Vorlagen (z. B. kurzer Erzähltext, auch als Hörbuchausschnitt, Filmsequenz), stellen sie unter Berücksichtigung verschiedener Perspektiven szenisch dar und setzen verschiedene akustische Gestaltungsmittel ein.</li> <li>• sprechen deutlich artikuliert und nutzen Stimmmodulation und melodierollengerecht hinsichtlich Tonhöhe, Tonhöhenverlauf, Satzmelodie, Lautstärkenwechsel.</li> <li>• spielen mit selbst weiterentwickelten gestalterischen Elementen und geben Rückmeldung zur Rolleninterpretation (z. B. hinsichtlich Darstellung und Wirkung).</li> <li>• erfinden kurze Szenen, die sie mit Lernpartnerinnen und Lernpartnern reflektieren und zeigen so ein tieferes Verständnis für Charaktere.</li> </ul>	<p><b>D7 1.4 Szenisch spielen</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen geeignete Sequenzen aus Jugendbüchern, Filmen oder Computerspielen szenisch um, verwenden verschiedene akustische Gestaltungsmittel und interpretieren Rollen, indem sie Gefühle und Charaktere der Figuren darstellen.</li> <li>• spielen Rollen mit erweitertem Darstellungsrepertoire (z. B. mimischer Ausdruck, Einsatz von Requisiten) und gelangen so zu einem tieferen Textverständnis.</li> <li>• reflektieren szenische Umsetzungen, beschreiben die Wirkung der verschiedenen Gestaltungsmittel und geben Rückmeldung zur Rolleninterpretation.</li> </ul>
<p><b>D6 Lernbereich 2: Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen</b>  <b>D6 2.1: Lesetechniken und strategien anwenden</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen sinntragende Wörter sowie Satzteile und nutzen auch die Interpunktion zur Informationsentnahme und Sinnkonstruktion.</li> <li>• lesen Texte sinngestaltend vor (z. B. Lesen im Team, Vorleseprojekt), indem sie angeleitet Situation und Rolle durch Rhythmisierung und Klanggestaltung verdeutlichen.</li> <li>• wenden Lese- und Texterschließungsstrategien in kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten an (z. B. unbekannte Wörter aus dem Textzusammenhang erschließen, explizite Aussagen als Beleg entnehmen).</li> <li>• formulieren Leseerwartungen an pragmatische sowie literarische Texte und nutzen dabei ihr Vorwissen sowie Textmerkmale (z. B. Überschriften, Grafiken).</li> <li>• zeigen Lesegewohnheiten auf und stellen Lesevorlieben vor, auch im Hinblick auf ihre Freizeitgestaltung.</li> </ul>	<p><b>D7 Lernbereich 2: Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen</b>  <b>D7 2.1 Lesetechniken und -strategien anwenden</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen flüssig und genau auch anspruchsvollere Texte, beachten inhaltliche Abschnitte, erkennen die Gliederung und erfassen den Text als Ganzes.</li> <li>• tragen Texte selbständig rhythmisch gestaltend und sinnentsprechend vor und achten dabei z. B. auf Betonung und Lautstärke.</li> <li>• erschließen kontinuierliche und diskontinuierliche Texte durch Strategien (z. B. Ordnen von Informationen, abschnittsweise Wiedergabe von Inhalten).</li> </ul>
<p><b>D6 2.2: Literarische Texte verstehen und nutzen</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten das zentrale Thema, die Intention und die Wirkung von altersgemäßen, lebensnahen Texten heraus.</li> <li>• beschreiben literarische Figuren und Räume, belegen ihre Deutungen mit Textstellen und diskutieren diese mit anderen.</li> <li>• unterscheiden selbständig bekannte literarische Kurzformen (z. B. Sage, Erzählung) anhand ihrer Merkmale, Motive und Intentionen.</li> <li>• erschließen ein Kinderbuch, indem sie eine Auswahl produktiver und analytischer Methoden anwenden (z. B. Perspektivenwechsel, Beschreibung der Protagonistinnen und Protagonisten).</li> <li>• erkennen typische analytische Elemente in literari-</li> </ul>	<p><b>D7 2.2 Literarische Texte verstehen und nutzen</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen literarische Texte, indem sie Figurencharakterisierungen vornehmen und Deutungen am Text mit Zitaten belegen.</li> <li>• unterscheiden epische, lyrische und dramatische Texte (z. B. Kurzgeschichte, Gedicht, Theaterstück), indem sie textsortenspezifische Merkmale benennen und nutzen für Analyse und Interpretation auch Angaben zu Autorin bzw. Autor und Entstehung.</li> <li>• erfassen grundlegende Handlungsstränge oder Handlungsräume literarischer Texte, belegen ihre Deutungen mit Zitaten und stellen ggf. Zusammenhänge zwischen verschiedenen Texten her.</li> <li>• analysieren ein modernes oder klassisches</li> </ul>

<p>schen Texten und benennen diese mit den korrekten Fachbegriffen (z. B. Erzählperspektive).</p>	<p>Jugendbuch, indem sie eine Auswahl produktiver und analytischer Methoden anwenden (z. B. Handlungsverlauf analysieren, Leerstellen durch Weiterschreiben füllen, Bildcollage erstellen).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden im Rahmen der Erschließung und der Analyse literarischer Texte Fachbegriffe an (z. B. Erzählweise, sprachliche Bilder).</li> </ul>
<p><b><u>D6 2.3 Pragmatische Texte verstehen und nutzen</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>entnehmen anhand von Leitfragen Informationen aus pragmatischen Texten unterschiedlicher Medien und gleichen dabei Inhalte mit ihrem Vorwissen ab.</li> <li>erschließen Texte, indem sie Kernaussagen zentraler Abschnitte zusammenfassen.</li> <li>erschließen einfache kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte (z. B. Diagramme) und unterscheiden kriteriengeleitet unterschiedliche Textsorten nach Form und Funktion (z. B. Appelltexte, Instruktionstexte).</li> <li>nutzen Inhaltsverzeichnisse und Suchmaschinen zur Orientierung sowie zur Recherche und vergleichen den Informationsgehalt unterschiedlicher Quellen (z. B. kindgerechte Sachbücher, Internetartikel) hinsichtlich Inhalt und Intention.</li> </ul>	<p><b><u>D7 2.3 Pragmatische Texte verstehen und nutzen</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>entnehmen anhand von Leitfragen Informationen aus sachorientierten und berufsorientierenden Texten unterschiedlicher Medien.</li> <li>werten anhand von Leitfragen kontinuierliche und einfache diskontinuierliche Texte (z. B. Diagramme, Formulare) aus, unterscheiden und nutzen Informations-, Instruktions- und Appelltexte unter Einbeziehung ihrer Funktion (z. B. Kommentar, Gesetz).</li> <li>ziehen Vergleiche zwischen komplexeren themengleichen Texten und nutzen zur Texterschließung kriterienorientiert Inhaltsverzeichnisse, Glossare oder Zusammenfassungen.</li> <li>erkennen und beurteilen kriterienorientiert Intention und Adressatenbezug von Texten aus verschiedenen Print- und Onlinemedien (z. B. Jugendzeitschriften, Lexika), auch anhand der verwendeten Sprachebene.</li> </ul>
<p><b><u>D6 2.4: Weitere Medien verstehen und nutzen</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Verständlichkeit und Intention verschiedener medialer Darstellungen (z. B. Unterhaltungs- und Informationsfunktion in Kindermagazinen).</li> <li>erkennen die Vermischung von Realität und Fiktion in medialen Darstellungen (z. B. Handlung in Kinderfilmen oder Hörspielen).</li> <li>erfassen und bewerten wesentliche Darstellungsmittel sowie grundlegende Elemente der Sprache einfacher audiovisueller Medien (z. B. kurze Filmsequenzen) und nutzen dies für eigene kleine Produktionen.</li> <li>wählen Print- und Hörmedien sowie Filme (z. B. aus einer Bibliothek, Mediathek) begründet aus und nutzen sie zur angemessenen, genussvollen Freizeitgestaltung.</li> <li>reflektieren über Art und Umfang der eigenen Mediennutzung anhand von Leitfragen und entwickeln dadurch ein Bewusstsein für den sinnvollen Konsum.</li> <li>beurteilen in alterstypischen digitalen Kommunikationsmedien die spezifische Sprache sowie die adäquaten medialen Mittel und sind sich der Gefahren und Risiken des Mediengebrauchs (z. B. Cybermobbing, Datenschutz) bewusst.</li> </ul>	<p><b><u>D7 2.4 Weitere Medien verstehen und nutzen</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen anhand von Leitfragen die Verständlichkeit, den Aufbau sowie den Informationsgehalt unterschiedlicher medialer Darbietungsformen.</li> <li>erkennen in verschiedenen medialen Darstellungsformen anhand eines Kriterienkatalogs Möglichkeiten der Verfälschung sowie der Vermischung von Realität und Fiktion und reflektieren die Wirkungsabsicht.</li> <li>erkennen grundlegende audiovisuelle Darstellungsmittel.</li> <li>wählen zur genussvollen Freizeitgestaltung situationsangemessen unterschiedliche Medien (z. B. Buch, Film, Computerspiel) aus.</li> <li>reflektieren ihren Medienkonsum (z. B. anhand eines Internetprotokolls) und entwickeln ein Bewusstsein für den sinnvollen Umgang mit unterschiedlichen Medien.</li> <li>nutzen digitale Medien mit ihren spezifischen Sprachcodes adressatenbezogen und verantwortungsbewusst, indem sie wesentliche rechtliche und soziale Grundlagen beachten.</li> <li>verwenden zur Veranschaulichung von Arbeitsergebnissen (z. B. Präsentation zu einfachen literarischen und pragmatischen Texten) angeleitet geeignete grafische Darstellungsmittel (z. B. Zwischenüberschriften, Tabellen) und zur kreativen Produktion (z. B. Hörspiel, Kurznachrichten) geeignete einfache technische Hilfsmittel und Programme.</li> </ul>
<p><b><u>D6 Lernbereich 3: Schreiben</u></b>  <b><u>D6 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben eine lesbare, individuell weitgehend</li> </ul>	<p><b><u>D7 Lernbereich 3: Schreiben</u></b>  <b><u>D7 3.1 Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben in einer individuell ausgeprägten, gut</li> </ul>

<p>gefestigte Handschrift in einem der Situation angemessenen Tempo sowie passender Schriftgröße.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• achten beim Schreiben auf Körperhaltung, Schreib-motorik, Stifthaltung sowie Druckstärke und korrigieren sich selbst.</li> <li>• gestalten selbständig Texte übersichtlich und optisch ansprechend nach festgelegten Kriterien und verwenden bei schriftlichen Präsentationen auch</li> <li>• sinnhafte Text-Bild-Verknüpfungen.</li> <li>• verwenden zur Erstellung von elektronischen Textdokumenten angemessene Gestaltungsmöglichkeiten (z. B. Textformatierungen, Bilder).</li> <li>• füllen einfache Formulare aus (z. B. Aufnahmeantrag für Sportverein, Bibliothek).</li> <li>• unterscheiden in literarischen sowie pragmatischen Texten die Grundstrukturen und sprachlichen Mittel von unterhaltenden, informierenden und überzeugenden Texten und nutzen dies angeleitet für das Verfassen eigener Texte.</li> </ul>	<p>lesbaren Handschrift und unterscheiden bezüglich der Form den jeweiligen Verwendungszusammenhang (z. B. Notizen, Reinschriften).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturieren und gestalten einfache altersgemäße Sachverhalte in Form von kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten (z. B. Blattaufteilung, Rand) und nutzen beim Verfassen von Texten mit Blick auf Adressaten- und Situationsbezug angeleitet das entsprechende Medium (digital versus nichtdigital).</li> <li>• füllen häufig benutzte Formulare des Alltags angeleitet aus und verfassen einfache formale Schreiben (z. B. Zeitungsannonce, kurzer Geschäftsbrief).</li> <li>• kennzeichnen angeleitet Übernahmen (Zitate) aus pragmatischen oder literarischen Texten.</li> </ul>
<p><b>D6 3.2: Texte planen und schreiben</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen vor dem Schreiben zur Sammlung von Schreibideen angeleitet Methoden des Brainstormings (z. B. W-Fragen, Cluster) und erstellen Schreibpläne, indem sie etwa Methoden der Visualisierung anwenden (z. B. Mindmap).</li> <li>• erzählen erfundene oder erlebte Ereignisse anschaulich und zusammenhängend. Hierbei setzen sie ein erweitertes Repertoire an Mitteln des erzählenden Schreibens ein (z. B. Schaffen einer Atmosphäre durch treffende Adjektive und Verben).</li> <li>• nutzen kreative sowie produktive Schreibformen für eigene Erzähltexte weitgehend selbständig (z. B. Schreiben zu Bildern, Märchenparodien).</li> <li>• beschreiben überschaubare Vorgänge, berichten über erlebte oder recherchierte Geschehnisse und setzen ein erweitertes Repertoire an Mitteln des informierenden Schreibens ein (z. B. fachspezifische Ausdrücke und Wendungen).</li> <li>• bringen ihre Meinungen oder ihre Anliegen auf der geeigneten Sprachebene (z. B. sachliche, adressatenbezogene Sprache) zum Ausdruck und wählen dabei eine situationsangemessene Form (z. B. Aufruf per Email oder Flyer).</li> <li>• unterscheiden zwischen Behauptung und Begründung und setzen sprachliche Mittel des argumentierenden Schreibens zur Verdeutlichung der Gedankenführung ein (z. B. Verknüpfung durch Konjunktionen oder Adverbialkonstruktionen).</li> </ul>	<p><b>D7 3.2 Texte planen und schreiben</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen vor dem Schreiben Methoden zur Sammlung und Ordnung von Schreibideen (z. B. Cluster, Skizzen) und entwickeln auf der Grundlage bekannter Verfahren weitgehend selbständig Schreibpläne (z. B. Tabelle, Flussdiagramm).</li> <li>• erzählen erfundene oder erlebte Ereignisse anschaulich und zusammenhängend. Sie setzen dabei sprachliche Gestaltungs- und Erzählmittel angeleitet ein (z. B. direkte Rede als Dialog, Darstellung von Sinneseindrücken).</li> <li>• nutzen kreative und produktive Schreibformen für eigene Texte (z. B. Schreiben zu Textfragmenten, Umschreiben von Gedichten und Spielszenen).</li> <li>• informieren über Gegebenheiten oder Ereignisse und stellen auch berufsbezogene Tätigkeiten und Vorgehensweisen in sachlogischer Abfolge schriftlich dar (z. B. Vorgänge beschreiben, Sachverhalte wiedergeben, Texte sowie Unterrichtsergebnisse zusammenfassen, Betriebserkundungen dokumentieren).</li> <li>• setzen sprachliche Mittel und grammatikalische Formen angeleitet in eigenen Texten funktional sinnvoll ein (z. B. Aktiv, Passiv).</li> <li>• erstellen einfache diskontinuierliche Texte (z. B. Tabelle, Diagramm).</li> <li>• setzen sich argumentativ mit altersgemäßen Sachverhalten auseinander und beachten beim Schreiben adressatenorientierter Texte auch Form und Intention (z. B. Aufruf).</li> <li>• setzen sprachliche Mittel des argumentierenden Schreibens zur Verdeutlichung der Gedankenführung und des Argumentationszusammenhangs ein (z. B. syntaktische Verknüpfungen, geeignete Sprach- und Stilebene).</li> <li>• verfassen formalisierte Texte mit Bezug zu Alltag und Schule (z. B. Antrag, Beschwerde).</li> <li>• stellen die Ergebnisse einer Textuntersuchung bei einfachen Texten aufgabenbezogen dar (z. B. Kurzzusammenfassungen). Dabei wenden sie bei literarischen Texten auch Schreibformen des gestaltenden Interpretierens an (z. B. Brief oder E-Mail einer literarischen Figur verfassen).</li> </ul>

<p><b><u>D6 3.3: Texte überarbeiten</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• überprüfen fremde und eigene Texte nach festgelegten Kriterien auf der Wort-, Satz- und Textebene und wenden hierzu bekannte und zusätzliche Verfahren an (z. B. „über den Rand hinaus schreiben“). Bei Rückmeldungen an Mitschülerinnen und Mitschüler achten sie auf einen respektvollen Umgang miteinander.</li> <li>•überarbeiten eigene Texte angeleitet und nutzen hierzu auch Hinweise aus Feedbackmethoden (z. B. Schreibkonferenz).</li> <li>•nutzen selbständig Nachschlagewerke zur fehlerfreien Gestaltung von Texten.</li> <li>•dokumentieren den eigenen Schreibprozess, indem sie Lernfortschritte und Lernhindernisse benennen (z. B. Lerntagebuch).</li> </ul>	<p><b><u>D7 3.3 Texte überarbeiten</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•überprüfen fremde und eigene Texte nach formalen, inhaltlichen und sprachlichen Gesichtspunkten (z. B. Erfüllen der Schreibaufgabe, sachlogischer Aufbau, Erzähllogik). Bei Rückmeldungen an Mitschülerinnen und Mitschüler achten sie auf einen respektvollen Umgang miteinander.</li> <li>•überarbeiten eigene Texte und nutzen hierbei Hinweise aus Feedbackmethoden (z. B. Schreibkonferenz, Expertenteam).</li> <li>•nutzen neben Nachschlagewerken auch angeleitet Rechtschreibhilfen und Synonymwörter-sammlungen aus Textverarbeitungsprogrammen zur fehlerfreien Gestaltung von Texten.</li> <li>•dokumentieren und reflektieren den eigenen Schreib- und Lernprozess, indem sie Lernerfahrungen benennen (z. B. Lerntagebuch).</li> </ul>
<p><b><u>D6 Lernbereich 4: Sprachgebrauch und Sprache untersuchen und reflektieren</u></b>  <b><u>D6 4.1: Sprachliche Verständigung untersuchen und reflektieren</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•verwenden und verstehen gebräuchliche Begriffe aus Fachsprachen (z. B. aus Sachfächern).</li> <li>•unterscheiden die Verwendungszusammenhänge von Standard- und Umgangssprache oder ggf. Dialekt und nutzen diese Kenntnis zur Auswahl der richtigen Sprachebene.</li> <li>•sind sich der Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache (z. B. Satzlängen) bewusst und wenden beide Sprachvarianten sachgerecht an.</li> <li>•stellen Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen einzelnen Fremdsprachen (z. B. aus den Erstsprachen der Schülerinnen und Schüler) und dem Deutschen fest (z. B. typische Floskeln).</li> <li>•verstehen die Wirkung von Vergleichen, erklären die Bedeutung gängiger Redensarten sowie Sprichwörter und verwenden diese bei eigenem Sprachhandeln.</li> <li>•stellen Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen auditiven und audiovisuellen Medien im Hinblick auf die Verwendung von Wortschatz und Satzarten fest (z. B. Nominalstil, Fachbegriffe) und erkennen deren Wirkung in Bezug auf die Kommunikationsabsicht (z. B. Information, Appell).</li> <li>•unterscheiden kriteriengeleitet die Sprache schriftlicher Kommunikationsmöglichkeiten (z. B. von persönlichen Emails, Briefen, Blogs).</li> </ul>	<p><b><u>D7 Lernbereich 4: Sprachgebrauch und Sprache untersuchen und reflektieren</u></b>  <b><u>D7 4.1 Sprachliche Verständigung untersuchen und reflektieren</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•verwenden gebräuchliche Begriffe aus Fachsprachen situationsgerecht (z. B. aus dem Sport).</li> <li>•unterscheiden zwischen Standardsprache, Jugendsprache und ggf. Dialekt und verwenden diese situationsangemessen.</li> <li>•erkennen Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache (z. B. Ellipsen versus vollständige Sätze) und wenden beide Sprachvarianten situationsgerecht an.</li> <li>•erklären die Bedeutung gängiger Lehn- und Fremdwörter (z. B. aus dem Englischen), um ihren Wortschatz zu erweitern.</li> <li>•erklären die Entstehung, Bedeutung und Wirkung gängiger Redensarten und Sprichwörter und vergleichen sie mit ausgewählten Beispielen aus anderen Sprachen.</li> <li>•untersuchen den Bedeutungswandel von Wörtern zur Erweiterung des eigenen Sprachverständnisses.</li> <li>•stellen Unterschiede und Gemeinsamkeiten unterschiedlicher Medien (z. B. Internet, Fernsehen) im Hinblick auf Wort- und Satzarten und deren Wirkung dar (z. B. Satzverknüpfungen, Fachbegriffe).</li> <li>•analysieren die Sprache in digitalen Formaten (z. B. Sprachverkürzung in Kurznachrichten, sozialen Netzwerken), um Besonderheiten festzustellen und sich sach-, situations- und adressatengemäß auszudrücken.</li> </ul>
<p><b><u>D6 4.2: Sprachliche Strukturen untersuchen und reflektieren</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•strukturieren den Wortschatz anhand passender Kategorien (z. B. Wortfelder, Synonyme), auch mithilfe von Wörterbuch und Thesaurus, um sich treffend auszudrücken.</li> <li>•nutzen Möglichkeiten der Wortbildung (z. B. Ableitung, Neuschöpfungen), um sich variantenreicher auszudrücken und um Fachbegriffe in pragmatischen Texten zu</li> </ul>	<p><b><u>D7 4.2 Sprachliche Strukturen untersuchen und reflektieren</u></b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•strukturieren Wörter auch aus dem Fach- und Fremdwortschatz und klären ihre Bedeutung, u. a. mithilfe von Wörterbuch und Thesaurus (z. B. Ober- und Unterbegriffe, mehrdeutige Wörter), um sich treffend auszudrücken.</li> <li>•analysieren Wortbildungselemente (z. B. Wortstamm, Vorsilbe, Nachsilbe) sowie Wortbildungsmöglichkeiten (z. B. Ableitung,</li> </ul>

<p>verstehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bestimmen bekannte und weitere Wortarten (z. B. Konjunktionen, Präpositionen) und ihre Funktion.</li> <li>• wenden die Flexionsformen der bekannten Wortarten richtig an und beherrschen die von den Präpositionen geforderten Flexionsformen.</li> <li>• konjugieren die Verbformen in den bekannten Zeiten sowie im Plusquamperfekt und Futur I unter Berücksichtigung der Zeitenfolge.</li> <li>• bilden Verbformen in Aktiv und Passiv, um Handlungen und Vorgänge variantenreicher darzustellen.</li> <li>• beschreiben die Wirkung unterschiedlicher Satzarten und setzen diese sach- und intentionsgemäß ein.</li> <li>• unterscheiden zwischen verschiedenen Arten von Nebensätzen und deren Funktionen im Satz, um Texte verstehen und eigene variantenreiche Texte zu gestalten.</li> <li>• wenden operationale Verfahren sicher zur Segmentierung von Sätzen in Satzglieder an (z. B. unterschiedliche Adverbiale, Objekte).</li> </ul>	<p>Zusammensetzung) und verwenden diese im eigenen Sprachgebrauch (z. B. beim Erstellen von Präsentationen und Berichten).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden bekannte und weitere Wortarten (Relativ- und Demonstrativpronomen).</li> <li>• flektieren Wörter der ihnen bekannten Wortarten weitgehend sicher und konjugieren die Verbformen in Aktiv, Passiv und Konjunktiv I in den bekannten Zeiten sowie im Futur II.</li> <li>• erkennen durch die Verwendung verschiedener Satzverbindungen (Satzreihe, Satzgefüge) deren unterschiedliche Wirkung und nutzen dies zur Verbesserung ihrer Ausdrucksfähigkeit.</li> <li>• unterscheiden bekannte und weitere Satzglieder (Kausaladverbiale, Objektsatz, Subjektsatz), um vollständige und abwechslungsreiche Sätze zu formulieren.</li> </ul>
<p><b>D6 4.3: Richtig schreiben</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen die Prinzipien der deutschen Rechtschreibung (phonologisches, silbisches, morphologisches und grammatikalisches Prinzip) zunehmend sicher.</li> <li>• wenden bekannte und zusätzliche Regelhaftigkeiten der Rechtschreibung an (z. B. Großschreibung von Nomen, Nominalisierung von Adjektiven und Verben, Höflichkeitsanrede, Schreibung nach offenen bzw. geschlossenen Silben).</li> <li>• wenden grammatikalisches Vorwissen bei der Schreibung und Funktionsbestimmung von das und dass an.</li> <li>• nutzen erste Proben (z. B. Umstell-, Erweiterungsprobe), um Wörter aus dem Kernbereich der Getrennt- und Zusammenschreibung richtig zu schreiben.</li> <li>• schreiben weitgehend selbständig ausgewählte Wörter mit rechtschriftlichen Besonderheiten, die keiner Regel folgen, und Fachbegriffe aus den anderen Fächern, richtig.</li> <li>• schreiben fehlerfrei und zügig von Vorlagen ab und achten auf rechtschriftliche Besonderheiten.</li> <li>• finden Fehler in fremden und eigenen Texten, verbessern diese durch erlernte Rechtschreibstrategien und den Einsatz von Hilfsmitteln (z. B. ergänzende Angaben und Erläuterungen des Wörterbuchs) und arbeiten mit Fehleranalysebögen.</li> <li>• ermitteln unter Anleitung eigene Fehlerschwerpunkte und nutzen ausgewählte Übungsmöglichkeiten zur Verbesserung der Rechtschreibleistung (z. B. Rechtschreibkartei, Wortlistentraining).</li> <li>• verwenden Satzzeichen in Hauptsätzen, Nebensätzen und Satzreihen sowie bei wörtlicher Rede korrekt.</li> <li>• wenden die Worttrennung am Zeilenende korrekt an und beachten auch Sonderfälle (z. B. einzelne Vokale, Trennung bei zwei gleichen Vokalen oder Diphthongen).</li> </ul>	<p><b>D7 4.3 Richtig schreiben</b>  <b>Kompetenzerwartungen und Inhalte</b>  Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden bekannte und weitere Regelhaftigkeiten der Rechtschreibung weitgehend selbstverantwortlich an: Groß- und Kleinschreibung (z. B. Begleitwörter beachten, Nominalisierungen von Verben, Adjektiven, Eigennamen).</li> <li>• wenden bekannte und neue Proben (z. B. Betonungsprobe) an, um Wörter aus dem Kernbereich der Getrennt- und Zusammenschreibung richtig zu schreiben.</li> <li>• schreiben häufig vorkommende Wörter mit nicht regelhaften rechtschriftlichen Besonderheiten sowie geläufige Fremdwörter und Fachbegriffe richtig.</li> <li>• erkennen Fehler in eigenen und fremden Texten und beheben diese gezielt durch den Einsatz von Rechtschreibstrategien und Hilfsmitteln, wobei sie auch Vorschläge der Rechtschreibprüfung von Textverarbeitungsprogrammen annehmen oder verwerfen.</li> <li>• ermitteln zunehmend selbständig eigene Fehlerschwerpunkte und arbeiten an diesen (z. B. durch Lernprogramme und Üben mit typischen Satzmustern).</li> <li>• wenden bekannte und weitere Regeln der Zeichensetzung zunehmend eigenständig an (z. B. in Satzgefügen, Satzreihen, bei Aufzählungen, Einschüben, Infinitivgruppen).</li> <li>• setzen Regeln der Worttrennung ein und trennen auch Fremdwörter richtig.</li> </ul>