

Padlet in Kombination mit Keynote und MS Teams

Phasierung des Distanzunterrichts und kollaborativ-kreatives Arbeiten anhand eines Themenpadlets zu Amanda Gorman *The Hill We Climb* im synchronen und asynchronen Englischunterricht der Oberstufe

Einbettung der 5-stündigen Unterrichtssequenz „Amanda Gorman: The Hill We Climb“ – Thematische Vorüberlegungen

Die Schülerinnen und Schüler der Q11 beschäftigten sich im Rahmen der Unterrichtseinheit *US Politics* bereits mit zentralen Aspekten des US-amerikanischen Wahlsystems, sowie den beiden Präsidentschaftskandidaten. Sie erhielten anhand authentischer Presstexte einen fundierten Einblick in die tiefe Spaltung der amerikanischen Gesellschaft, die Trump hinterlassen hat und die es vom 46. Präsidenten der USA, Joe Biden, zu überwinden gilt - nur eine der Herausforderungen, die auf den designierten Präsidenten warten. Die noch im Präsenzunterricht vorgenommene Stilanalyse von Bidens *nomination acceptance speech* während der *Democratic National Convention* bildet den zentralen Anknüpfungspunkt für die folgende Unterrichtseinheit zur **US-amerikanischen Lyrikerin und Aktivistin Amanda Gorman und ihrem Gedicht *The Hill We Climb***.

Methodik – Padlet als Möglichkeit für digital-kollaboratives Arbeiten sowie zur transparenten Ergebnissicherung¹

Die kostenlose digitale Pinnwand Padlet ermöglicht der Lehrkraft, ihren Schülerinnen und Schülern verschiedene digitale Inhalte (Videos, Links, Sprachaufnahmen, Bildimpulse, etc.) zugänglich zu machen und diese mithilfe der verschiedenen Layoutoptionen, die Padlet zur Verfügung stellt, **strukturiert zu präsentieren**.

Die Lernenden können auf das – passwortgeschützte – Padlet ortsunabhängig zugreifen und dort die ihnen gestellten Aufgaben bearbeiten, indem sie eigene Post hinzufügen oder ihre Ergebnisse mithilfe der Kommentarfunktion in den von der Lehrkraft vorgegebenen Aufgabenpost eintragen. Zudem können Schülergruppen arbeitsteilig vorgehen und ihre Ergebnisse innerhalb des Padlets der gesamten Klasse zugänglich machen. Die Lehrkraft wiederum kann die Arbeitsergebnisse der Lernenden mithilfe von Feedback kommentieren. Dieser **Transparenz** im Sinne der **Sichtbarkeit und dem Sichtbarmachen** von Arbeitsergebnissen sowie dem **zielorientierten fachlich-individuell und schnell zugänglichen Feedback** kommen gerade im Distanzlernverfahren eine tragende Rolle zu.

Es zeigt sich sehr deutlich, dass ein Themenpadlet benutzt werden kann, um die **verschiedenen Phasen des Distanzunterrichts** strukturiert abzubilden – von der Bereitstellung von Material, über die Bearbeitung, Überprüfung bis hin zur Präsentation und dem Feedback.

Das Padlet wird im Laufe der Unterrichtseinheit aufgrund der eingestellten Arbeitsprodukte immer weiter anwachsen und die Inhalte synchronisieren sich automatisch. Da den Lernenden das Themenpadlet mithilfe eines **einfachen Links zur Verfügung gestellt** wird, sind keine weiteren Plattformen oder Zwischenschritte nötig, um die Unterrichtsinhalte und -ergebnisse zugänglich zu machen.

¹ vgl. zur weiterführenden Information: [UNTERRICHT: Mit Padlets Unterricht gestalten | Bob Blume](#)

Ablauf der Unterrichtssequenz – schematischer Überblick²

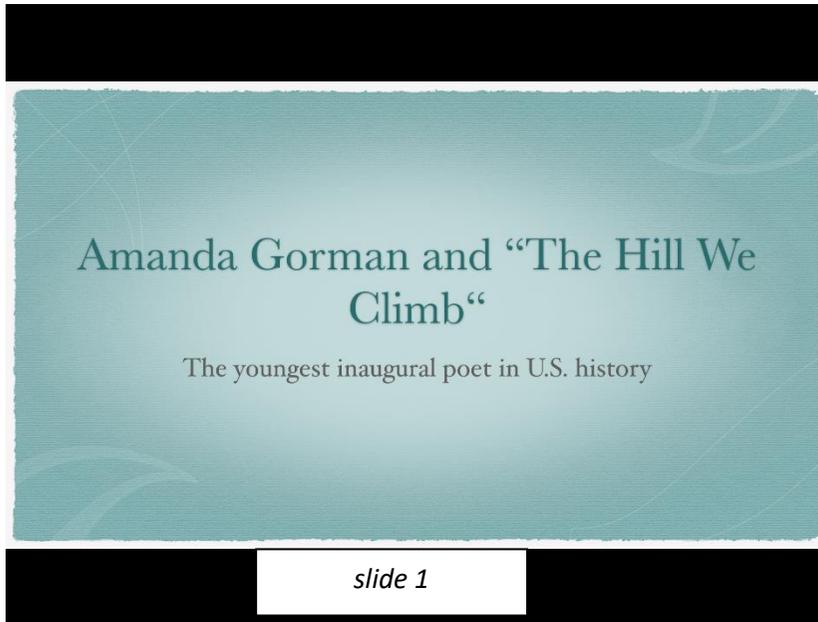
Stunde 1 – Erstbegegnung mit der Lyrikerin Amanda Gorman

Phase	Inhalt	Sozialform	Medien	Didaktischer Kommentar
Hinführung	Innerhalb der über MS Teams gehaltenen Videokonferenz wird den Schülerinnen und Schülern die erste Slide der Keynote über die Funktion „Bildschirm teilen“ präsentiert, wobei die Lernenden Hypothesen zur Phrase <i>inaugural poet</i> bilden sollen.	LSG	MS Teams Keynote (slide 1)	Die Lernenden aktivieren das im Laufe der Kursphase erworbene landeskundliche Wissen zu <i>the path to US presidency</i> und stellen die Bedeutung der <i>presidential inauguration</i> heraus.
Erarbeitung I	Die Lehrkraft präsentiert zwei Keynote-Slides zu Amanda Gorman: <i>Getting to know the poet und Amanda Gorman’s conviction “poetry is political”</i> .	LV	MS Teams Keynote (slides 2 and 3)	
Vertiefung	Um die Lernenden zu aktivieren, sollen sie von Künstlern oder Kunstwerken berichten, die bewusst politisch motiviert sind.	LSG	MS Teams	Die Lernenden bringen ihre persönlichen Erfahrungen ein, wobei u.a. Banksy, der UK-stämmige <i>street-art</i> -Künstler genannt werden könnte.
Erarbeitung II	Den Schülerinnen und Schülern wird die Thematik <i>Occasional Poetry</i> anhand einer weiteren Keynote-Slide durch die Lehrkraft präsentiert.	LV	MS Teams Keynote (slide 4)	

² Der Ablauf beruht auf Ideen von [Lesson of the Day: Amanda Gorman and ‘The Hill We Climb’ - The New York Times \(nytimes.com\)](#) und [Lesson Plan: Discuss 22-year-old Amanda Gorman’s inaugural poem “The Hill We Climb” | Lesson Plan | PBS NewsHour Extra.](#)

Erarbeitung III	Die Lernenden werden nun anhand eines QR-Codes auf das passwortgeschützte Padlet geleitet, wo sie das in Form eines Regals (= Name der gewählten Layoutoption) bereitgestellte digitale und audiovisuelle Material für die erste Bearbeitungsphase in der ersten Spalte vorfinden. Die Schülerinnen und Schüler sichten das bereitgestellte Video (TED-Ed-talk) sowie das hinterlegte Zitat und bearbeiten selbstständig die in der zweiten Spalte verschriftlichten <i>tasks</i> .	EA	Padlet Spalte 1) <i>Getting to know the poet</i>	Die Schülerinnen und Schüler können für den vorgesehenen Bearbeitungszeitraum von ca. 15 – 20 min die Videokonferenz verlassen. Der QR-Code wurde über qrcode-generator erstellt.
Ergebnissicherung	Indem alle Lernenden ihre Arbeitsergebnisse zu den gestellten Fragen schriftlich im Padlet festhalten, kann die Lehrkraft einen gewinnbringenden Einblick in die Schülerlösungen erhalten.		Padlet Spalte 2) <i>Your tasks (I)</i>	Frage 1) verlangt die Preisgabe einer persönlichen Information. Hier muss die Lehrkraft über Kenntnis des sozialen Gefüges der Lerngruppe verfügen, um einschätzen zu können, ob die Information allen Kursteilnehmern zugänglich gemacht werden soll.
Abrundung	Die Lehrkraft greift einzelne Schülerlösungen auf und kommentiert sie – entweder innerhalb der nun wieder fortgesetzten Videokonferenz oder auch im Padlet mithilfe der Kommentarfunktion.	LSG		

Material: Keynote-Slides

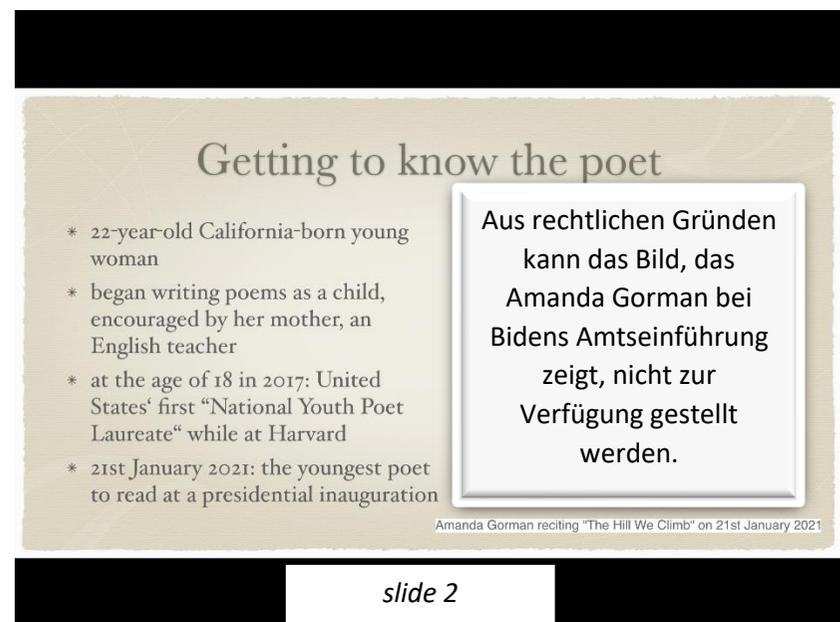


A slide with a teal background and a white border. The title is "Amanda Gorman and 'The Hill We Climb'" in a dark teal font. Below the title is the subtitle "The youngest inaugural poet in U.S. history" in a smaller, dark teal font. At the bottom center, there is a white box containing the text "slide 1".

Amanda Gorman and "The Hill We Climb"

The youngest inaugural poet in U.S. history

slide 1



A slide with a light beige background and a white border. The title is "Getting to know the poet" in a dark grey font. Below the title is a list of bullet points. To the right of the list is a white box with German text. At the bottom center, there is a white box containing the text "slide 2".

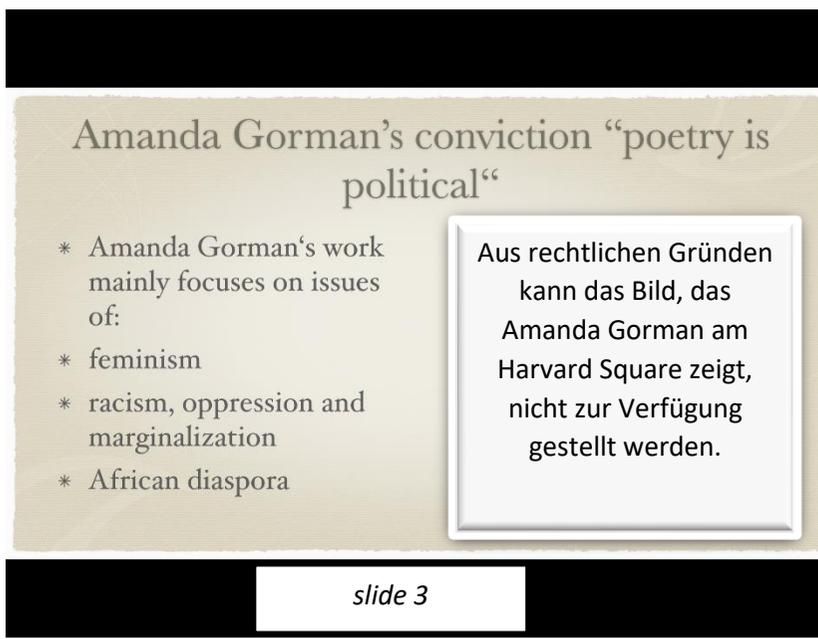
Getting to know the poet

- * 22-year-old California-born young woman
- * began writing poems as a child, encouraged by her mother, an English teacher
- * at the age of 18 in 2017: United States' first "National Youth Poet Laureate" while at Harvard
- * 21st January 2021: the youngest poet to read at a presidential inauguration

Aus rechtlichen Gründen kann das Bild, das Amanda Gorman bei Bidens Amtseinführung zeigt, nicht zur Verfügung gestellt werden.

Amanda Gorman reciting "The Hill We Climb" on 21st January 2021

slide 2



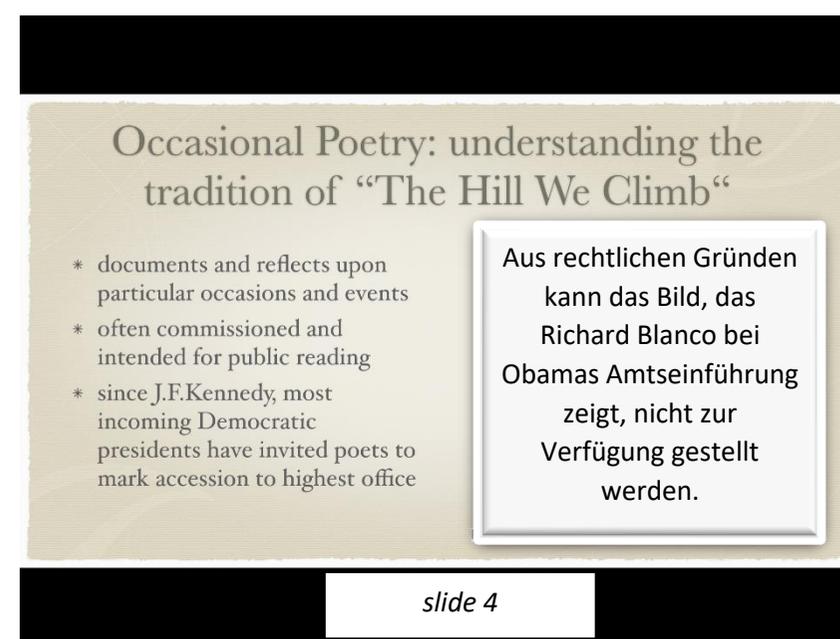
A slide with a light beige background and a white border. The title is "Amanda Gorman's conviction 'poetry is political'" in a dark grey font. Below the title is a list of bullet points. To the right of the list is a white box with German text. At the bottom center, there is a white box containing the text "slide 3".

Amanda Gorman's conviction "poetry is political"

- * Amanda Gorman's work mainly focuses on issues of:
- * feminism
- * racism, oppression and marginalization
- * African diaspora

Aus rechtlichen Gründen kann das Bild, das Amanda Gorman am Harvard Square zeigt, nicht zur Verfügung gestellt werden.

slide 3



A slide with a light beige background and a white border. The title is "Occasional Poetry: understanding the tradition of 'The Hill We Climb'" in a dark grey font. Below the title is a list of bullet points. To the right of the list is a white box with German text. At the bottom center, there is a white box containing the text "slide 4".

Occasional Poetry: understanding the tradition of "The Hill We Climb"

- * documents and reflects upon particular occasions and events
- * often commissioned and intended for public reading
- * since J.F.Kennedy, most incoming Democratic presidents have invited poets to mark accession to highest office

Aus rechtlichen Gründen kann das Bild, das Richard Blanco bei Obamas Amtseinführung zeigt, nicht zur Verfügung gestellt werden.

slide 4

Material: Padletauschnitt im unbearbeiteten Zustand (= Kopie der von der Lehrkraft erstellten Urfassung)

padlet

a_hol1 · 11d

Remake of Amanda Gorman - the youngest inaugural poet in U.S. history

Getting to know the poet

her literary mantra, "I am the daughter of Black writers, who are descended from Freedom Fighters, who broke the chains who changed the world. They call me."

Aus rechtlichen Gründen kann das Bild, das Amanda Gorman zeigt, nicht zur Verfügung gestellt werden.

Using your voice is a political choice | A...

Your tasks (I)

a_hol1 12d

Answer the following questions by writing down a comment.

Add comment

a_hol1 12d

1) How might you answer her key questions: "Whose shoulders do you stand on? What do you stand for?"

Add comment

Getting to know the poem "The Hill We Climb"

a_hol1 12d

Recital of the poem on 21st January 2021

Watch the video of Ms. Gorman reading "The Hill We Climb".

Aus rechtlichen Gründen kann das Bild, das Amanda Gorman zeigt, nicht zur Verfügung gestellt werden.

Your tasks (II)

a_hol1 1m

Creating a Wordcloud

Note down luminous lines and phrases of the poem "The Hill We Climb".

AnswerGarden " Luminous lines and phr...
AnswerGarden is a new minimalistic brai...
answergarden

Occasional poetry - your creative tasks (III)

a_hol1 11d

Write your own occasional poem and upload it here.

You are also kindly invited to animate the words of your poem to make a short video of it.

Add comment

Material: Link zum Padlet: [Themenpadlet zu Amanda Gormann](#) (Passwort: light)

Stunde 2 und 3 (Doppelstunde) – synchrone Erarbeitung des Gedichts *The Hill We Climb*

Phase	Inhalt	Sozialform	Medien	Didaktischer Kommentar
Hinführung	Zu Beginn der Videokonferenz sind die Kursteilnehmer dazu angehalten, sich in die Lage der jungen Poetin zu versetzen und zu reflektieren, welche Inhalte sie im Rahmen der <i>presidential inauguration</i> ansprechen würden.	LSG	MS Teams Keynote (slide 5)	Die Lernenden aktivieren erneut ihr Vorwissen, wobei sie u.a. auf die im Vorfeld erarbeitete Rede Bidens (siehe einleitende Erläuterungen) zurückgreifen können.
Erarbeitung I	Nun werden die Schülerinnen und Schüler erneut per QR-Code auf das bereits bekannte Padlet verwiesen und widmen sich der Erstrezeption des Gedichts anhand des in der 3. Spalte hinterlegten Videos . Der Arbeitsauftrag besteht darin, das Video zu sichten und dabei besonders auf den Rhythmus sowie Phrasen und/oder Bilder zu achten, die hervorstechen.	EA	Padlet Spalte 3) Getting to know the poem	
Ergebnissicherung I	Die oben genannten Textstellen oder Bilder werden von den Lernenden nun in einer interaktiven Wortwolke festgehalten, wobei der Zugriff wiederum über einen QR-Code erfolgt. Die Lehrkraft greift die hochfrequent genannten Ideen auf und regt bei den Schülerinnen und Schülern einen Austausch über die Bedeutung der Textstellen an.	EA - LSG	Padlet Spalte 4) Your tasks (II)	Die Wortwolke wurde über answergarden erstellt. Damit auch längere Ausdrücke aufgenommen werden können, sollte in den Voreinstellungen die Länge der Antwort auf 40 Zeichen gesetzt werden. Diese Obergrenze sollte den Lernenden zu Beginn der Aufgabe genannt werden. Alternativ können <i>mindmaps</i> wie Flinga.fi oder oncoo.de zum Einsatz kommen.

Erarbeitung II	<p>Nun wird das ebenfalls innerhalb des Padlets in Form eines pdf-Uploads zur Verfügung gestellte Transkript herangezogen. Die Schülerinnen und Schüler können es auf ihren Endgeräten digital annotieren oder im Vorfeld ausdrucken. Die Lernenden sollen die in ihren Augen wichtigsten Stellen markieren und deren Bedeutung reflektieren. Exemplarisch soll jeder Schüler/jede Schülerin eine Textstelle sowie deren Analyse in die Kommentare im Padlet unter <i>Aufgabe in class</i>) hinzufügen.</p>	EA - LSG	Padlet Spalte 4) Aufgabe <i>in class</i>)	
Ergebnissicherung II	<p>Die Lehrkraft sichtet die verschriftlichten Beobachtungen während der Konferenz und thematisiert ausgewählte Textstellen am besten während der Videokonferenz nach Beendigung der Arbeitsphase.</p>	LSG	Padlet	
Erarbeitung III	<p>Nun schließt sich die arbeitsteilige Betrachtung des Gedichts in vier Gruppen an. Die vier Aufgaben sind auch hier im Padlet hinterlegt und die Organisation der Gruppenarbeit erfolgt über MS Teams Breakoutrooms.</p>	GA	MS Teams Breakoutrooms Padlet	<p>Es wird im Vorfeld der Gruppenarbeit auf die Bedeutung des Austausches mithilfe der Fremdsprache verwiesen und auch sichergestellt, dass die Gruppe Schriftführer und Gruppensprecher benennt. Während der Erarbeitungsphase betritt die Lehrkraft regelmäßig einzelne Breakoutrooms und kann sich so einen Überblick über den Arbeitsstand verschaffen.</p>

				Per Chatfunktion können ebenso gezielte Hilfestellungen gegeben werden, ohne den Redefluss der Schülerinnen und Schüler unnötig zu unterbrechen.
Ergebnissicherung III	Nach Beendigung der ca. 25-minütigen Arbeitsphase schließt die Lehrkraft die Breakoutrooms. Die Gruppensprecher stellen nun die im Padlet hinterlegten Gruppenarbeitsergebnisse vor. Die Lehrkraft spiegelt zur Unterstützung das Padlet über den Bildschirm.	SV	MS Teams Padlet	

Exchange

- * Put yourself into Ms Gorman's shoes. If you were asked to write a poem by the Biden inaugural committee, what are some things you might want to communicate? Why?

slide 5

Your own occasional poem

- * Write your own occasional poem inspired by a news event that moves, angers, saddens or inspires you.
- * Ideas: losses COVID-19 has wrought
- * Creative ideas: feel free to animate the words of your poem to make a short video of it



slide 6

Einblick in Schülerkommentare innerhalb des Padlets

Amanda Gorman - the youngest inaugural poet in U.S. history

Getting to know the poet

a_hol1 14d

Who is Amanda Gorman?

Do you know who Amanda Gorman is? After Jan. 20, many more people will know her name since, at 22, she is now the youngest inaugural poet in U.S. history.

Add comment

Your tasks (I)

life. With the other, I am floating in the air and do not yet know where to find my footing.

Anonymous 12d
I stand on my mother's shoulders because she mostly supported me every time. But I also stand on the shoulders of many political activists, who fought for us to live the life we have now (freedom, education, equality, ...). I hope to stand for equality and community. -Henry

Anonymous 12d
I would reply "I stand on my family's shoulders. They give me the energy, experience and so much more that made me the person who I am today. We always take care of each other" -Maga

Anonymous 12d

Getting to know the poem "The Hill We Climb"

a_hol1 14d

Recital of the poem on 21st January 2021

Watch the video of Ms. Gorman reading "The Hill We Climb".

Aus rechtlichen Gründen kann das Bild, das Amanda Gorman zeigt, nicht zur Verfügung gestellt werden.

Your tasks (II)

a_hol1 8d

5) (in groups) Throughout the poem we find references to events from the news. Identify these lines. What do these references invite readers to reflect on about America and Americans?

6 comments

Anonymous 8d
(L. 6) We've learned that quiet isn't always piece - all the times African Americans were manhandled by police officers who in the end were found not guilty and kept silent.

Occasional poetry - your creative tasks (III)

... you are also kindly invited to animate the words of your poem to make a short video of it.

Add comment

Anonymous 4d

2020 the corona year

zoom
i'm in a meeting
but in truth I am only sleeping

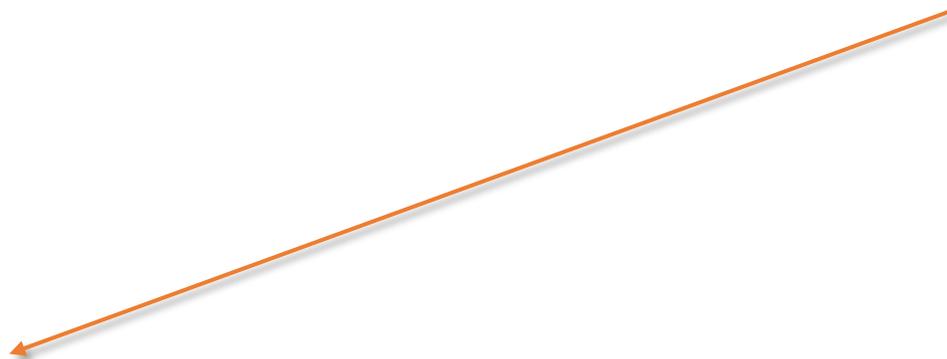
Trapped inside our homes
Working with google chromes

Lehrerfeedback zu Schülerprodukt (Beispiel)

changes poem Julia
PDF document
padlet drive

1 comment

a_hol1 5d
Julia, this is a pure work of art that has such a huge power of inspiring the reader to think positively in that time of crisis that it left me speechless! Thank you for sharing these illuminating thoughts with us.



Stunde 4 – asynchrone kreative Textarbeit / Erstellen der eigenen kreativen *occasional poems*

Phase	Inhalt	Sozialform	Medien	Didaktischer Kommentar
Erarbeitung	Die Lernenden erstellten im Rahmen eines Arbeitsauftrages ihre eigenen kreativen Gedichte, wobei die Aufgabe im Sinne der KAKAO-Idee ³ bewusst kreativ, aktuell, (kurz), angemessen und offen gestaltet ist.	EA	Padlet Keynote (slide 6)	Den Lernenden wurde der Arbeitsauftrag sowohl am Ende der letzten Stunde per Keynote-Slide präsentiert. Zudem greifen die Schülerinnen und Schüler erneut auf das Padlet zu, wo sie in Spalte 5 die Möglichkeit zum Eintrag bzw. Upload ihrer Gedichte haben.

Stunde 5 – Präsentation der kreativen Arbeitsergebnisse

Phase	Inhalt	Sozialform	Medien	Didaktischer Kommentar
Ergebnissicherung	Die sehr ansprechenden Gedichte werden nun bewusst während der Videokonferenz mündlich vorgetragen, da Reim und Rhythmus bei den erstellten Schülerarbeiten eine tragende Rolle zukommt. Die Lehrkraft spiegelt währenddessen die im Padlet gesicherten Gedichte per Bildschirmübertragung.	SV	MS Teams Padlet	

³ Bob Blume: Webinar „Digitaler Fernunterricht: Bedingungen, Anforderungen, Ziele“, veranstaltet durch www.ruhrfutur.de.

Ausgewähltes Schülerprodukt:

Changes

Life.

Sometimes it's crazy how time ran by so fast
that it almost felt like one day it would blast
how we lived loud, fast and free
that sometimes all we tried to see
were our happy times
like partying or going on vacation to places near the sea.
I could add so many of these
like hugging our favourite people,
going shopping together for new tees
or running away from all the schoolwork we had to do like escapees
doing one thing, we often thought about what we could do next
a fast cycle that never ends.

Or did it?

I wake up.
And while I am still in bed
all I hear about is
how much Covid has spread
bad news after bad news
that darken my sight
like clouds block the moon in the night
so there's no light

and suddenly time stands still.
Is this just a drill? I ask myself.
No, it is real.

What I didn't know was how fast life can change
and how much your view on life will change.
Instead of the warmth of
big hugs, summer nights on the beach or laughing loud
it felt like winter
blue, cold and silent.

But not all effects of this change were negative
No, honestly it changed me
I found the key
to enjoying life
even though
there are so many things
that could keep me away from happiness.
Sometimes it takes losing something
to know the worth of it.

The most inspiring things lie directly in front of our feet
that most people don't even recognize them
but it's the little things that matter
and that get me out of bed everyday.

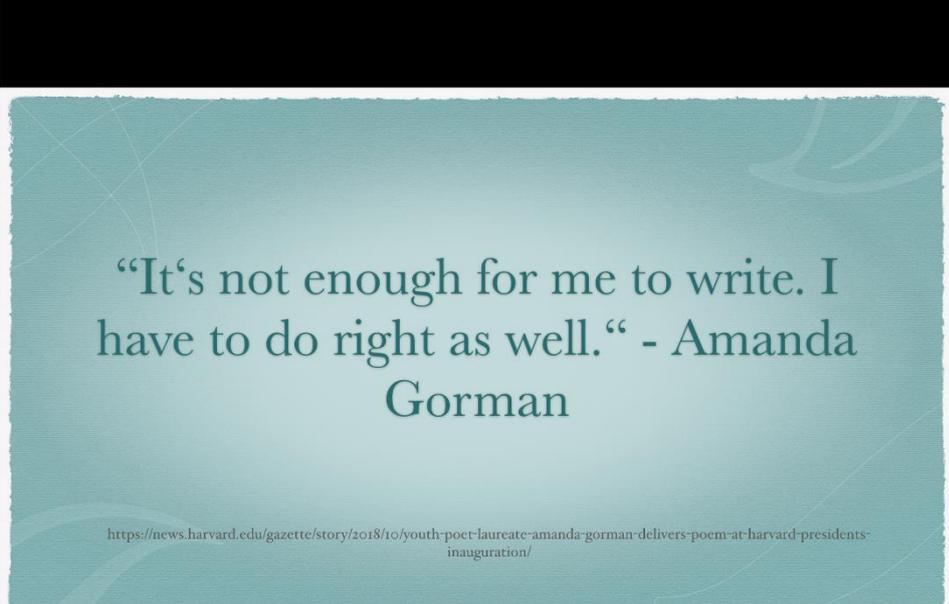
I like looking out the window
and by chance there is such a beautiful sign from heaven
blue, pink, violet, red and yellow
sunrises and sunsets
are my summers
in the winter of being in lockdown.

I like being with my family
watching TV at night or just drinking tea
in the morning while talking
or watching my dog running around
her fur is white and brown
and she's always such a clown
being happy and not worrying
about a thing
that is a dream.

I like creating new dimensions in my head
I like daydreaming and might do it way too often
but I think about the sun hitting my face
in a quiet place
on a coast of the sea
and how far I can see
there's just a blue colour
that unites all people on this earth
and it is carefully touching my feet.

I could name so many other small moments
that make life worth living
but the time is slowly starting to move again.

by Julia



“It's not enough for me to write. I
have to do right as well.” - Amanda
Gorman

<https://news.harvard.edu/gazette/story/2018/10/youth-poet-laureate-amanda-gorman-delivers-poem-at-harvard-presidents-inauguration/>