

Gestaltung Theorie, Gestaltung Praxis, Gestaltung (13. Klasse)

Die nachfolgenden vorübergehenden Anpassungen der Prüfungsinhalte werden aufgrund des durch COVID-19 bedingten Unterrichtsausfalls vorgenommen und beziehen sich, wie unten jeweils angegeben, auf die Schuljahre 2021/22 und 2022/23 der Beruflichen Oberschule (Fachoberschule).

Profulfächer der Ausbildungsrichtung Gestaltung

Vorbemerkungen

- Die Lernbereiche und Lerninhalte des Abschlussprüfungsfachs Gestaltung Praxis sind im Lehrplan Plus sehr stark miteinander verknüpft. Bei praktisch-bildnerischen Aufgabenstellungen greifen fast immer mehrere Lernbereiche und Lerninhalte ineinander. Eine lineare Progression des Kompetenz- und Wissenserwerbs, wie in vorwiegend theoretisch ausgerichteten Unterrichtsfächern, liegt hier nicht vor und würde auch dem Lehrplan- und Ausbildungskonzept widersprechen. Die Weiterentwicklung gestalterischer Kompetenzen vollzieht sich mehr in einer kontinuierlichen Ausweitung bildnerischer Fähigkeiten und Kompetenzen und in deren erweiterten Anwendung in verschiedenen Gestaltungsbereichen. Auch für das Schuljahr 21/22 ist es aufgrund der derzeitigen pandemiebedingten Situation vorstellbar, dass bestimmte Lernbereiche in reduzierter Form behandelt werden und bei der Realisierung von Gestaltungsprojekten einzelne Arbeitsaufträge und vorbereitende Teilaufgaben verstärkt der häuslichen Ausführung überantwortet werden.
- Im Abiturprüfungsfach Gestaltung der 13. Klassen liegt der Fall anders, da sich hier theoretisch-methodische und bildnerisch-praktische Lerninhalte zu ungefähr gleichen Anteilen ergänzen. Das Fach baut zudem auf Fachwissen und Methodenkompetenzen des Faches Gestaltung Theorie der Jahrgangsstufen 11 und 12 auf, die bei einer angestrebten Reduktion von Lernbereichen in die Überlegungen miteinbezogen werden müssten.
- Die im Lehrplan verwendeten Formulierungen „z. B.“, „u. a.“ etc. geben der Lehrkraft die Möglichkeit, Schwerpunkte individuell zu setzen. An diesen Stellen kann gezielt ausgewählt und hierbei gekürzt werden.
- Der neue LehrplanPLUS zielt auf Kompetenzerwartungen, Fachinhalte und Fachwissen ab. Diese Kompetenzen werden durchgängig im Unterricht aufgebaut. Als Orientierung dienen die Bildungsstandards laut Kultusministerkonferenz von 2004.
- Die folgende Übersicht soll die Lehrkräfte dabei unterstützen, ihre Schülerinnen und Schüler des Fachabitur- bzw. Abiturjahrgangs 2023



bestmöglich sowohl auf ihre Abiturprüfung als auch auf ein Hochschulstudium bzw. eine anspruchsvolle Berufsausbildung vorzubereiten. Im Folgenden werden angesichts der aktuellen Sondersituation gezielt ausgewählte Passagen des jeweiligen Fachlehrplans markiert, deren Inhalte für die Fachabitur- bzw. Abiturprüfung 2023 nicht prüfungsrelevant sind.

Die Verbindlichkeit der Lehrpläne selbst bleibt von diesen Angaben selbstverständlich unberührt. Die Übersichten sollen eine Orientierung für die Schwerpunktsetzung im Unterricht hinsichtlich der Stoffdefizite, mit denen die Lehrkräfte aufgrund der Sondersituation seit März 2020 konfrontiert sind, bieten.

- Die in diesem Konzept als nicht prüfungsrelevant markierten Lehrplaninhalte (rot) beziehen sich für die Fachoberschule auf die unten genannten Jahrgänge.

Fachoberschule 11. Jahrgangsstufe, SJ 2021/22 und SJ 2022/23

Nach derzeitigem Stand ist von keinen Beeinträchtigungen in den Schuljahren 2021/22 und 2022/23 auszugehen, es finden deshalb zum jetzigen Zeitpunkt keine Anpassungen statt.

Fachoberschule 12. Jahrgangsstufe, SJ 2022/23

Anpassungen der Prüfungsinhalte bleiben entsprechend der letzten Veröffentlichung von Juni 2021 wie gehabt bestehen.

So kann gezielt auf möglichen Unterrichtsausfall und die besonderen Unterrichtsbedingungen in den zurückliegenden Schuljahren reagiert werden, außerdem wird die Verwendung der pandemiebedingten Unterrichtsmaterialien ermöglicht.

Gestaltung Praxis 12. Jahrgangsstufe

<p>LB3: Objekt</p> <ul style="list-style-type: none"> entwerfen zeichnerisch oder modellhaft einen Gegenstand, z. B. Sitzmöbel, Lichtobjekt. Ausgehend von Ideenskizzen und Formstudien entwickeln sie Varianten, die sie schrittweise, unter Berücksichtigung funktionaler, technischer und ästhetischer Aspekte konkretisieren. experimentieren gezielt mit verschiedenen Formen des Ausstellens, um den Einfluss unterschiedlicher Inszenierungen auf die Wirkung gefundener oder selbst hergestellter Objekte zu erproben. erproben bei der Präsentation ihrer Arbeiten die Beziehung zwischen Körper und Raum bei plastischen Werken, z. B. unter den Aspekten Ansichtigkeit, Gerichtetheit, Ausdehnung eines Körpers im Raum und seines Bezugs zur Umgebung. 	<p>Der Lehrplaninhalt ist nicht prüfungsrelevant.</p>
--	---

Gestaltung Theorie 12. Jahrgangsstufe

<p>LB 5: Produktdesign</p> <ul style="list-style-type: none">• Die Analyseaspekte veranschaulichen sie mit begleitenden Studien und erklärenden Zeichnungen.• vollziehen den Prozess der Entwicklung eines Produktes nach und erörtern grundlegende Designpositionen und Gestaltungskonzepte. Dabei erörtern sie auch den Wandel in den Herstellungsverfahren vom Handwerk hin zur industriellen Massenproduktion. <p>Inhalte zu den Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestaltungskonzepte: z. B. additive Gestaltung, integrative Gestaltung, integrale Gestaltung, biomorphe Gestaltung• Entwicklungsprozess: z. B. Marktanalyse, Entwurfsstadien, Prototypen, Serienproduktion, Digitalisierung im Design	<p>Der Lehrplaninhalt ist nicht prüfungsrelevant.</p>
--	---

Fachoberschule 13. Jahrgangsstufe, SJ 2022/23

Anpassungen der Prüfungsinhalte bleiben entsprechend der letzten Veröffentlichung von Juni 2021 wie gehabt bestehen.

So kann gezielt auf möglichen Unterrichtsausfall und die besonderen Unterrichtsbedingungen in den zurückliegenden Schuljahren reagiert werden, außerdem wird die Verwendung der pandemiebedingten Unterrichtsmaterialien ermöglicht.

Gestaltung 13. Jahrgangsstufe

<p>LB 2 Plastik, Objekt, Architektur</p> <ul style="list-style-type: none"> analysieren exemplarisch Designprodukte und beurteilen Wirkungen des Designs, z. B. bezüglich Material, Form, Funktion und Repräsentation. Sie diskutieren kontroverse Zielsetzungen sowie ökologische und gesellschaftliche Aspekte. <p>Inhalte zu den Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produktdesign: z. B. Industriedesign, Möbeldesign, Visualisierungsmethoden, Material- und Funktionsstudien, Prototypen, Produktsprache, Symbolfunktion, Funktionalismus versus Individualität und Emotion, Reformbewegungen Designanalyse: Form, Funktion, Materialität, Farbe, Zielgruppe, persönliche und soziale Symbolik 	<p>Der Lehrplaninhalt ist nicht prüfungsrelevant.</p>
<p>LB 3 Konzept</p> <p>Lerninhalt</p> <ul style="list-style-type: none"> ... und nutzen diese im kommunikativen Austausch zielführend und problemlösend zu verschiedenen Phasen von Gestaltungsprojekten. entwickeln ein Konzept für die Präsentation eigener Werke und berücksichtigen dabei den jeweiligen thematischen und organisatorischen Rahmen. Ihre Entscheidungen im Hinblick auf die Inszenierung der präsentierten Werke begründen sie nachvollziehbar. <p>Inhalte zu den Kompetenzen:</p>	<p>Lehrplaninhalt ist nicht prüfungsrelevant für das Abitur 13-2021</p>



<ul style="list-style-type: none">• Präsentation: z. B. Planung, Organisation und Durchführung von Ausstellungen im Schulhaus oder an anderen geeigneten Orten, gemeinsamer Katalog oder Internetauftritt	
---	--